

MAR 21 MARZO 20:00H SALA 2 / DOM 2 ABRIL 17:30H SALA 1

HOW I LEARNED TO OVERCOME MY FEAR AND LOVE ARIK SHARON

Avi Mograbi / Israel / 1997 / 61' / V.O.S.E

Se acercan las elecciones de 1996 y Avi Mograbi se dispone a hacer un documental sobre el político más conocido de Israel: Ariel Sharon. Para su propia sorpresa, el director descubrirá que Sharon es una persona cálida y amable, completamente diferente del hombre que él pensaba que era y se convierte en su seguidor.

MIE 22 MARZO 20:00H SALA 2 / MAR 4 ABRIL 17:30H SALA 1

HAPPY BIRTHDAY, MR. MOGRABI

Avi Mograbi / Israel / 1999 / 77' / V.O.S.E

Es 1998 e Israel celebra su 50 aniversario. Mograbi es contratado por un productor israelí para documentar las exuberantes celebraciones del aniversario de la nación. A la vez, el veterano productor palestino, Daoud Kutab, le contrata para documentar los restos de "La Nakba" palestina de 1948. Mientras, Mograbi se enfrenta a la posibilidad de perder su propia casa. Una metáfora de la vida moderna israelí.

VIE 24 MARZO 20:00H SALA 1 / SAB 1 ABRIL 20:00H SALA 2

Z32

Avi Mograbi / Israel, Francia / 2008 / 81' / V.O.S.E

Un ex-soldado israelí que participó en una operación de venganza en la que resultaron asesinados dos policías palestinos busca perdón por lo sucedido. Su novia no cree que sea tan sencillo y plantea cuestiones que él todavía no está preparado para abordar. El soldado no quiere que se descubra su identidad. Mientras el director busca la mejor solución para ocultarla, se cuestiona su propia conducta política y artística.

DOM 26 MARZO 20:00H SALA 2 / JUE 6 ABRIL 17:30H SALA 1

TWO METERS OF THIS LAND

Ahmad Natche / Palestina / 2012 / 80' / V.O.S.E

"Dos metros de esta tierra serían suficientes para mí", escribió el poeta nacional palestino Mahmud Darwish. Muy cerca de su tumba en Ramala, durante una tarde de verano, se prepara un festival de música en un teatro al aire libre que será retransmitido por la televisión.

MAR 28 MARZO 17:30H SALA 1 / MIE 5 ABRIL 20:00H SALA 2

AVENGE BUT ONE OF MY TWO EYES

Avi Mograbi / Israel, Francia / 2005 / 100' / V.O.S.E

Tres historias que acontecen durante la Intifada Al Aqsa: la práctica del culto de Masada vinculada con el principal discurso sionista; la opresión y el asedio del pueblo palestino en los territorios ocupados; y el constante culto religioso y secular a Sansón, también conocido como "Sansón el Héroe". La realidad israelí tal y como es: complicada, violenta y suicida.

MIE 29 MARZO 17:30H SALA 1 / VIE 7 ABRIL 20:00H SALA 2

ONCE I ENTERED A GARDEN

Avi Mograbi / Francia, Israel, Suiza / 2012 / 97' / V.O.S.E

Una noche, en su casa en Tel Aviv, Avi Mograbi tiene un sueño en el que su abuelo le invita a ir a Palestina. Días más tarde, sale junto a su profesor de árabe en busca de los lugares que hablan de su historia común. Como sueños, aparecen intercalados bellos episodios en 8mm: las cartas de amor de una judía libanesa a su amante que ha emigrado a Israel y a quien nunca volverá a ver. ¿Y no será acaso el film, en sí mismo, el sueño de un Oriente Próximo sin fronteras?

VIERNES 24 DE MARZO

Presentación y proyección de Z32

/ COLOQUIO con Avi Mograbi

CINE DORÉ SALA 1 20:00H

SÁBADO 25 DE MARZO

ENCUENTRO con Avi Mograbi y Ahmad Natche

Con la proyección de los cortometrajes:

Mrs. Goldstein

Avi Mograbi / Israel / 2013 / 9' / V.O.S.E

Wait, it's the soldiers, I'll hang up now

Avi Mograbi / Israel / 2002 / 13' / V.O.S.E

The Call of The Stones

Ahmad Natche / Palestina / 1998 / 30' / V.O.S.E

CINE DORÉ SALA 2 20:00H

DOMINGO 26 DE MARZO

TWO METERS OF THIS LAND

/ COLOQUIO con Ahmad Natche

CINE DORÉ SALA 2 20:00H