

Seminario “El proceso de creación de una película documental” por Javier Corcuera

Boltaña, 8, 9 y 10 de abril de 2014

El Servicio de Cultura de la Comarca de Sobrarbe organiza un seminario impartido por ***Javier Corcuera***, dentro de la programación de la ***12ª Edición de Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe (4 al 12 de abril de 2014)***, aprovechando la presentación en la Sección Parlaches del Festival (11 de abril) de su última película ***Sigo siendo-Kachkaniraqmi (2012)***.

El seminario ***El proceso de creación de una película documental*** tiene una duración de 12 horas divididas en tres jornadas (8, 9 y 10 de abril de 2014). Cada clase incluirá la proyección de un film seguida de la charla del director sobre el proceso de creación de la película. Durante el seminario se proyectarán sus documentales ***La espalda del mundo (2000)***, Mención Especial FIPRESCI en la edición del Festival de San Sebastián de ese año, ***Invierno en Bagdad (2005)***, ***Invisibles*** (episodio ***La voz de las palabras***) (2007) y fragmentos de su última película ***Sigo siendo-Kachkaniraqmi (2012)***. ¿Por qué abordar una película a través de personajes reales, fotografías, recuerdos? En algunos casos tenemos un archivo valioso, un personaje interesante, un acontecimiento, una entrevista irreplicable... pero ¿cómo construir una historia?

Las personas interesadas deben rellenar el formulario de inscripción y formalizar el pago.

INFORMACIÓN SOBRE EL SEMINARIO:

Fechas: del 8 al 10 de abril de 2014

Horario: de 17:00 a 21:00 h.

Lugar: Salón "Pedro Santorroman" de la Comarca de Sobrarbe (avda. ordesa, nº 79, Boltaña)

Precio: 30€

Contacto: info@espiello.com / 974518025 (Paco García)

Plazo de inscripción: Abierto desde el 17 de marzo hasta el 4 de abril (ambos incluidos)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN en www.espiello.com

Forma de pago: Mediante transferencia bancaria o ingreso en cuenta.

Nº de cuenta COMARCA DE SOBRARBE:

ES35 2085 2105 100330088472

IMPORTANTE indicar:

Concepto: Seminario documental Javier Corcuera

Ordenante: NOMBRE Y APELLIDOS (Imprescindible para poder identificar tu transferencia). POR FAVOR, una vez realizado el ingreso, envía un e-mail para confirmarlo.

Organizan:

COMARCA DE SOBRARBE (www.sobrarbe.com) y **ESPIELLO, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO DE SOBRARBE** (www.espiello.com)

El Hotel Boltaña www.hotelboltana.net ofrece precios especiales para los inscritos en este seminario.

Precio pendiente de aprobación en Consejo Comarcal.

TEMARIO DEL CURSO

¿Qué es el documental?

¿Por qué contar una historia desde la realidad?

Tipos de documentales / el documental de creación o el cine de no ficción

Las herramientas de la ficción / las herramientas del documental

La libertad del género/ la libertad del autor

El productor de documentales/ el productor de ficción

El trabajo de investigación y documentación

¿Con quién trabajar la documentación? ¿con quién afrontar el guión?

Las entrevistas previas al guión/ la selección de personajes

El trabajo con los personajes/ su incorporación al guión

Los lugares/ las locaciones

La escritura del guión en el documental/ diferencias con la ficción

¿Cómo acercarse a un personaje?

Tipos de entrevistas / dirección de una entrevista

La planificación. Las secuencias irrepetibles

¿El guión desaparece?

Los visionados/ la estructura/ la verdadera escritura del guión

El montador de documentales/ el montador de ficción

La incorporación de nuevas secuencias / nuevos rodajes

El montaje final / la versión definitiva

¿Cómo saber si es la película que queríamos hacer?

Las películas documentales no se terminan cuando se terminan.

JAVIER CORCUERA

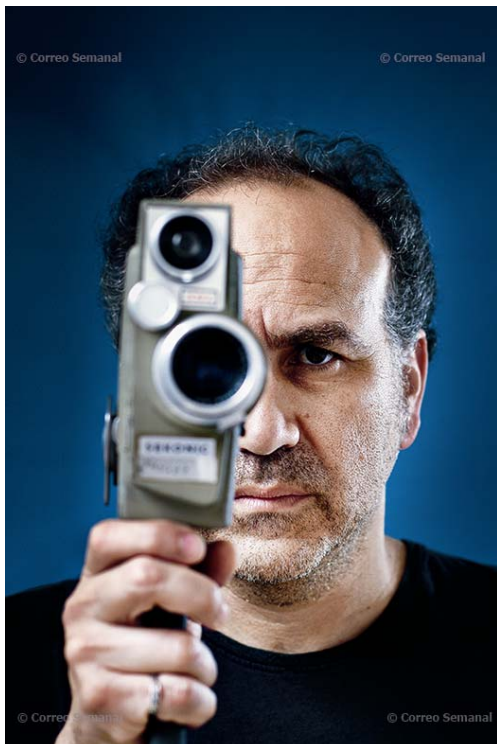
BIOGRAFÍA

Javier Corcuera (1967) se dio a conocer con su primer largometraje *La espalda del mundo* una película que recoge tres historias sobre las violaciones de los derechos Humanos en EEUU, Turquía y Perú. La película obtuvo el Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cine de San Sebastián (2000) y el premio OCIC del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana. Con su segundo largometraje *La guerrilla de la memoria* (2002) salta al pasado y retrata una parte olvidada de la historia de España: la historia de un grupo de hombres y mujeres que se negaron a aceptar la derrota terminada la guerra civil y siguieron luchando en los montes de España contra Franco.

En 2004 realiza, junto con otros cuatro directores, la película *En el mundo, a cada rato*, cinco historias que hablan de la infancia en cinco lugares del mundo. Su siguiente película, el largometraje *Invierno en Bagdad* (2005), rodado antes y durante la ocupación norteamericana en Irak ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Mejor película documental en el Festival de Málaga-Cine Español (2005), Mejor película documental del Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles (2005), Mejor película documental en el Festival Internacional de Cine de Montevideo (2006). *Invisibles*, donde ha realizado el capítulo "La voz de las piedras" sobre la guerra interna en Colombia, obtuvo el Premio Goya de la Academia del Cine Español 2008 al Mejor Documental.

Javier Corcuera ha dirigido también documentales para televisión, ha sido socio fundador de DOCMA y es co-director del Festival Internacional de Cine del Sahara.

<https://javiercorcuera.lamula.pe/>



FILMOGRAFÍA

- 2014 *Sigo siendo / Kachkaniraqmi*
- 2009 *Checkpoint rock. Canciones desde Palestina*
- 2007 *Invisibles (La voz de las piedras)*
- 2005 *Invierno en Bagdad*
- 2004 *En el mundo, a cada rato (Hijas de Belén)*
- 2003 *Condenados al corredor*
- 2002 *La guerrilla de la memoria*
- 2000 *La espalda del mundo*
- 1998 *Doñana, memoria de un desastre*
- 1998 *Chiapas, hablan los rebeldes*
- 1997 *Familia: Making of*
- 1996 *Perú, presos inocentes*
- 1995 *Izbjeglice (Refugiados)*
- 1994 *Minuesa, una ocupación con historia*

**SEMINARIO “EL PROCESO DE CREACIÓN DE UNA PELICULA
DOCUMENTAL” POR JAVIER CORCUERA**
8, 9 y 10 de abril

Ficha de inscripción

(entregar junto con justificante de pago antes del 4 de abril en COMARCA DE SOBRARBE
Avda. Ordesa nº 79, 22340 Boltaña (Huesca) en horario de 8 a 15 h.

Fax: 974502350 **Tfno:** 974518025 **E-Mail:** info@espello.com

NOMBRE:	
APELLIDOS:	
DNI:	
DIRECCIÓN:	
CÓDIGO POSTAL:	POBLACIÓN:
PROVINCIA:	
TELÉFONO:	MÓVIL:
E-MAIL:	
OBSERVACIONES:	

De acuerdo con lo establecido en la LO 15/1999, de Protección de Datos Personales, le informamos que los datos contenidos en el presente documento formarán parte del fichero de Promoción y Desarrollo titularidad de la Comarca de Sobrarbe y cuya finalidad es gestionar su inscripción en la actividad anteriormente señalada. Todos los campos son de obligada cumplimentación.

Mediante la firma del presente documento, autoriza expresamente a la Comarca del Sobrarbe a la recogida y tratamiento de sus datos, únicamente con los fines señalados con anterioridad.

Por otro lado, se le informa de la posibilidad de realizarse fotografías en el desarrollo de la actividad para su posterior exhibición en la web comarcal u otras publicaciones locales, por lo que, salvo que manifieste expresamente lo contrario, entendemos que da su conformidad.

Asimismo, se le informa de la posibilidad que Ud. tiene de ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación en cualquier momento, dirigiéndose a la siguiente dirección: Comarca del Sobrarbe, Avd. de Ordesa nº79, 22340 Boltaña, Huesca. Sus datos no serán cedidos a terceros salvo que la ley lo permita o lo exija expresamente