

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL CURSO?

Docentes de enseñanza media y superior, profesionales, activistas y cualquier persona interesada.

TITULACIÓN EXIGIDA PARA ACCEDER AL CURSO:

Diplomado universitario o equivalente. Haber superado al menos 180 créditos ECTS de un grado.

METODOLOGÍA

Este *Curso de Especialista* está distribuido en seis módulos. Cada uno de ellos se desarrolla en temas que serán abordados mediante clases teóricas impartidas por los profesores. Estos módulos se cerrarán con un taller práctico en el que los alumnos podrán aplicar y complementar los contenidos tratados en el mismo.

INFORMACIÓN DE INSCRIPCIÓN:
<http://www.ucm.es/estudiospropios>

INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN:
ucmcifovi@gmail.com

Plataforma virtual:
ucmpolycult.org



**Del 19 de octubre de 2015
al 28 de junio de 2016**

**Martes y Jueves
De 17:00 a 21:00 horas**

360 horas

**Matrícula: 1200€
Plazo de inscripción:
hasta el 5 de octubre de 2015
Plazas limitadas**

Título propio de la Universidad Complutense de Madrid (Especialista en Cine, Fotografía y Video político y social)

**Lugar:
Escuela de Relaciones Laborales
Universidad Complutense de Madrid
c/ San Bernardo, 49**

**Profesorado:
DANIEL APARICIO GONZÁLEZ
ALBERTO BERZOSA CAMACHO
ÁNGELES DIEZ RODRÍGUEZ
SARA FERNÁNDEZ MIGUELEZ
FRANCISCO MARTÍNEZ MESA
CONCHA MATEOS MARTÍN
FLORENTINO MORENO MARTÍN
FERNANDO SÁNCHEZ BEATO
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA
CÉSAR DE VICENTE HERNANDO**

**Directora:
ÁNGELES DIEZ RODRÍGUEZ**



CURSO ESPECIALISTA

CINE, FOTOGRAFÍA Y VÍDEO POLÍTICO Y SOCIAL

**Del 19 de octubre de 2015
al 28 de junio de 2016**

COLABORA:



ORGANIZA:



Curso Especialista en Cine, Fotografía y Vídeo político y social

Este curso establece dos líneas de trabajo: la primera, da cuenta de un conjunto de herramientas analíticas y metodologías participativas para el uso de medios audiovisuales para la formación en ciencias sociales desde un enfoque multidisciplinar.

La segunda, ofrece la posibilidad de aprender a utilizar de manera elemental los medios técnicos para la realización de dispositivos audio-visuales, desde la escritura de



guiones y modos de composición hasta el uso de formas visuales y su comprensión histórica.

Se pretende formar al alumnado en el tratamiento de temas político-sociales utilizando recursos audiovisuales. Asimismo, se busca capacitarles en el análisis de los materiales fotográficos y audiovisuales específicos sobre temas políticos y sociales. El alumnado de este curso se formará en el conocimiento del cine, la fotografía y el vídeo tanto en el tratamiento educativo de temas de ciencias sociales como en los modos de su uso didáctico.

MÓDULO 1:

El cine, la fotografía y el vídeo en la construcción y reproducción social

Taller de lenguaje visual y cinematográfico, I



MÓDULO 2:

El cine, la fotografía y el vídeo como herramientas didácticas y metodologías de análisis social

Taller de lenguaje visual y cinematográfico, II

MÓDULO 3:

Producción y lectura de la imagen política y social

Taller de producción de imágenes críticas

MÓDULO 4:

El cine político y social. La construcción e interpretación social desde el cine

Taller de producción de documentos, I

MÓDULO 5:

Cine, fotografía y vídeo en la lucha por la descolonización cultural.

Taller de producción de documentos, II

MÓDULO 6:

El videoactivismo: acción política con la cámara. Las imágenes y el vídeo en las redes sociales

Taller de videoactivismo

