

CURSO DE INICIACIÓN AL DERECHO AUDIOVISUAL EN EL MARCO DEL DOCUMENTAL DE CREACIÓN

Información práctica

Fechas: 7-11 de septiembre de 2020

Duración: 15 horas

Horario: Lunes a viernes de 17:00 a 20:00

Lugar: Zoom DOCMA

PROGRAMA

DÍA 1. Introducción a la Propiedad Intelectual y al Derecho Audiovisual

Módulo impartido por Fabien Grinvalds

- Concepto y clases de obras
- Derechos morales
- Derechos de explotación
- Duración de los derechos
- Clase de obra Audiovisual y particularidades (obra colectiva /en colaboración)
- Autores y derechos de figuras afines

DÍA 2. Gestión de derechos

Módulo impartido por Fabien Grinvalds

- Derechos de los partícipes
- Contrato Autores
- Entidades de gestión
- Gestión de derechos musicales, archivos, textos y material fotográfico
- Modelos y ejemplos
- Otras licencias de derechos de propiedad intelectual (creative commons, copyleft, otros.)
- Derechos de la Personalidad: Imagen, protección del honor y la intimidad
- Legislación aplicable

DÍA 3. Forma empresarial

Módulo impartido por Javier Feito

- Formas jurídicas. Creación y mantenimiento de la empresa
- Las dificultades jurídicas: contratación artística: laboral, mercantil, civil
- Contratos tipo: puntos indispensables que nunca deben faltar

- Convenios sectoriales. Tablas salariales
- Seguros para la producción audiovisual
- Protección de datos personales

DÍA 4. Legalidad y Financiación

Módulo impartido por Fabien Grinvalds

- Ayudas. Presentación y Justificación
- Métodos alternativos: Patrocinio, crowdfunding, etc.
- Introducción al Incentivo fiscal
- Coproducciones. Claves para las negociaciones
- Modelos y ejemplos

DÍA 5. Ventas

Módulo impartido por Elena Saez

- Adquisición de derechos preexistentes
- Ventas y Preventas: Ventanas de explotación; estándares de la industria. Distribución
- Enfoque de la negociación
- Propiedad Industrial: Marcas de terceros, ¿cómo integrarlas?